BULLETIN D'INFORMATION
MARCHÉ RÉSIDENTIEL

SEPTEMBRE 2000
REV. – AVRIL 2015

N°R-31

# VARIATION DE COULEUR DES BARDEAUX

Avez-vous déjà remarqué que la couleur ou l'intensité de la couleur des bardeaux de certaines grandes parties d'un toit diffèrent légèrement de celles du reste du toit? Ce phénomène peu fréquent est appelé « variation de couleur » et existe depuis l'invention du premier bardeau.

Les bardeaux sont recouverts de granulés colorés d'origine minérale. Les couleurs sont « émaillées » par cuisson sur les particules de pierre afin d'assurer la longévité et l'uniformité de la couleur. Malgré l'application des meilleurs contrôles de processus, de légères variations se produisent, comme c'est le cas avec différents lots de peinture, de papiers peints, de tissus, etc.

La plupart des fabricants de bardeaux recourent à des mélanges de ces tons francs de granulés pour produire les bardeaux finis en utilisant différents granulés dans différentes proportions pour donner différents tons à leurs produits. Par exemple, le mélange Dual Brown d'IKO fait appel à des mélanges de granulés noirs, bruns et jaunâtres. De plus, différentes parties des bardeaux reçoivent les granulés dans différentes proportions pour produire des zones dont l'intensité de la couleur sera claire, foncée ou moyenne. Ainsi, la zone foncée pourrait comprendre 60 % de granulés noirs et 40 % de granulés bruns, alors que la zone claire pourrait ne comprendre aucun granulé noir! L'usage de ces différents mélanges de couleurs sur les bardeaux permet de dissimuler toutes les légères variations entre les granulés de chacune de ces couleurs.

Il existe de nombreux moyens d'atténuer encore davantage les variations potentielles des couleurs, notamment en suivant quelques simples conseils de pose des bardeaux.

1. Notez le code du mélange qui figure sur les extrémités des paquets de bardeaux. De temps en temps, IKO met au point de nouveaux mélanges, plus attrayants, pour ses bardeaux. Lorsqu'elle modifie la proportion de granulés dans un mélange, IKO attribue un nouveau « code » au mélange. Ce code est composé de caractères alphanumériques qui suivent le nom de la couleur; p. ex., Dual Brown B02. Les produits dont les codes de mélange diffèrent ne peuvent pas être utilisés sur le même toit, car leur différence sera apparente. Par exemple, le produit Dual Brown B01 ne doit pas être utilisé avec le Dual Brown B02. Bien que chacun comporte une multitude de granulés bruns similaires, l'un sera inévitablement plus foncé, plus clair, ou d'une couleur plus prononcée que l'autre.
2. Les paquets de bardeaux sont également désignés par un code de date de production qui indique la date et l'heure de leur fabrication; ce code comprend généralement 11 caractères alphanumériques et figure sur le côté du paquet. Bien que les processus de production d'IKO soient contrôlés par ordinateur et extrêmement uniformes, il peut arriver que les bardeaux fabriqués au cours d'une certaine journée aient une couleur légèrement différente de celle de bardeaux fabriqués au cours d'une autre journée en raison de circonstances échappant à notre contrôle. Par conséquent, avant de commencer à poser les bardeaux sur votre toit, vérifiez les codes de date de production. Pour atténuer le ton d'une couleur, utilisez les bardeaux qui portent la même date de production (les cinquième, sixième et septième caractères du code de production des bardeaux du même lot de production correspondront), utilisez les bardeaux portant le même code de mélange (la lettre et les deux chiffres qui suivent directement le nom de la couleur figurant sur le côté du paquet), mélangez les bardeaux de différents paquets, suivez les modèles de pose recommandés et évitez le blocage. Si vous avez des paquets de deux ou trois dates de fabrication différentes, essayez de répartir les paquets de façon à utiliser une date de fabrication distincte pour chaque zone du toit ou chaque côté de la maison.
3. IKO appose les instructions écrites de pose de ses bardeaux sur l'emballage de chaque paquet de bardeaux. Ces instructions ont été élaborées pour assurer, d'après nous, la toiture la plus fonctionnelle et de la plus belle apparence une fois finie. Pour assurer la meilleure apparence possible de la toiture, suivez toujours les instructions de pose imprimées sur l'emballage. Une autre technique de pose pourrait causer des stries, des taches ou des ombres dont nous n'assumerons pas la responsabilité.

Heureusement, les variations nettes de la couleur sont très rares lorsque les bardeaux sont correctement posés sur la toiture. Souvent, ce qui semble être une variation de couleur n'est qu'un phénomène temporaire dû à la présence de petites quantités de graisse ou de poudre qui sont demeurées sur les bardeaux après le processus de fabrication. Elles disparaîtront en quelques mois et la couleur du toit sera alors uniforme et équilibrée.

Pour de plus amples renseignements sur n'importe quel produit IKO ou sur son application, rendez-nous visite sur le Web à www.iko.com ou communiquez avec nous en composant le 1 888 766-2468 (Canada) ou le 1 888 456-7663 (États-Unis).